

Illustrator CS

Anche il decano dell'illustrazione vettoriale si rinnova. Nativo per OS X e più integrato con gli altri programmi della suite, si spinge ora nel 3D

Della versione CS (Creative Suite) di Adobe Illustrator sono presenti numerose nuove funzioni; alcune sono una rivisitazione di quanto già visto in altri prodotti Adobe (Dimension) relativamente alla creazione e manipolazione di oggetti tridimensionali.

Partendo infatti da una sagoma vettoriale, in Illustrator CS è ora possibile ottenere elementi 3D tramite estrusione o rotazione attorno a un asse. Alle estrusioni è possibile applicare un profilo onde ottenere una sagoma elaborata sulle cui facce possono essere applicati poi dei testi. Anche la possibilità di gestione nel medesimo documento di elementi bi e tridimensionali dimostra il notevole impegno del team di sviluppo. È da segnalare anche la possibilità di creare anche passaggi — mediante lo strumento "Fusione" — tra

labazione e la giustificazione; possibilità di modificare i caratteri a riempimento dello spazio di tabulazione; uso di allineamento e crenatura ottici; uso automatico delle virgolette tipografiche e delle legature; possibilità di un semplice uso dei glifi; uso delle funzioni opzionali del testo disponibili con i caratteri OpenType. Sempre dai programmi Adobe per l'impaginazione sono state prese le nuove funzioni di gestione degli stili di carattere e di paragrafo. Sono state aggiunte le funzioni di evidenziamento del testo con caratteri non disponibili, migliorate le funzioni di sillabazione e giustificazione, ampliata la gestione delle diverse lingue per avere ora un totale di ben 29 lingue disponibili sia per la sillabazione sia per il controllo ortografico e infine è anche stata potenziata la gestione del testo suddiviso in più blocchi.

Se in precedenza in Illustrator la gestione del testo era riconosciuta come una delle più precise, sebbene con controlli completamente manuali, ora aggiungendo gli automatismi e le migliorie delle nuove funzioni ci si ritrova con un prodotto ancora più versatile e preciso.

La versione CS di Illustrator ora include anche la funzione di registrazione di documenti completi come mastro da usare come base di partenza per nuove creazioni. Più che altro questo è un aiuto per gli

utenti Windows dato che risultati identici sono da anni possibili grazie alle funzioni insite in Mac OS. Vanno poi segnalate le innovazioni circa la registrazione di documenti in formato PDF.

Queste includono la gestione del PDF versione 1.5 di Acrobat 6 con una maggiore sicurezza dei documenti protetti con password, dei livelli, dei crocini di registro e delle abbondanze per la stampa al vivo. Come per gli stili stampante, è anche possibile definire gli stili di registrazione del PDF al fine di mantenere il medesimo standard risparmiando sui tempi.

Sensibilmente migliorata tutta la sezione relativa alla stampa. Ora è possibile anche scegliere se fare eseguire la separazione dal RIP (In-RIP separation) o da Illustrator prima di inviare i dati in stampa. Si possono automaticamente ridurre disegni di grandi dimensioni così da potere ottenere stampe su formati ridotti; è migliorata la gestione della "pannellatura" ovvero della stampa di immagini di grandi dimensioni suddividendole tra più pagine. Di grande aiuto anche l'anteprima di stampa che consente un riscontro visivo del risultato in base alle impostazioni. Tutte le opzioni di stampa prescelte — come in PageMaker e InDesign — possono essere registrate sotto forma di "Stili di Stampa".

Adobe Illustrator CS uscirà in italiano a gennaio al prezzo indicativo di 649 euro più IVA. Il programma richiede Mac OS X 10.2.4 o superiore. (Enzo Borri)



oggetti 3D così come si poteva fare finora solo con gli oggetti 2D; una funzione degna di molti programmi tridimensionali, sebbene i risultati siano adoperabili per fini grafico-creativi e non per scopi progettuali.

Testo senza confini

Numerose anche le novità legate all'uso del testo. Tra queste, nuove opzioni per il testo lungo i tracciati; controlli flessibili e potenti per la sil-