



---

## PRESENTAZIONE E CURRICULUM VITÆ

---

**Enzo Borri nato a Busto Arsizio (Varese) il 16 maggio 1964**, si avvicina al mondo della comunicazione visiva interessandosi di **fotografia verso la fine degli anni 70 specializzandosi nella stampa chimica sia in bianco-nero che a colori**. Agli inizi degli **anni 80**, mentre studia **Elettronica** presso l'IPSIA di Busto Arsizio, inizia l'**esperienza lavorativa nell'azienda di famiglia** (La Serigrafica a Busto Arsizio) ampliando le sue conoscenze di **fotografia industriale e fotoincisione** con collegamento al mercato dell'abbigliamento sportivo e dell'alta moda.

Al termine degli studi consegue qualifica di "Apparecchiatore Elettronico".

Nel **1982** consegue il **brevetto di I° e di II° grado di Pilota civile di Aeromobile**.

Nel **1984**, presso la "Scuola di Artiglieria Contraerea" di Sabaudia (LT) lavora presso la tipografia interna **apprendendo così le tecniche della stampa offset**. Nel 1985 al termine del servizio militare riprende l'attività nell'azienda di famiglia. Presso la medesima nel **Gennaio 1989** inizia a lavorare su elaboratori **Apple Macintosh** occupandosi di **grafica digitale** al fine della **realizzazione di variantature colore e fotoritocco per il mondo della prestampa tessile** soprattutto per i settori alta moda, abbigliamento sportivo e abbigliamento per l'infanzia. In seguito, grazie alla disponibilità di nuovo software, utilizza Macintosh come strumento da affiancare ai sistemi fotografici, sia per la realizzazione di **selezione colore, che per l'elaborazione d'immagine fotografica**. Nel contempo utilizza tale strumento anche per la realizzazione di **disegni esecutivi** per importanti aziende del settore abbigliamento sportivo tra cui Sandy's (Sergio Tacchini) Fila e molte altre.

Dopo essersi associato nel 1989 al programma Sviluppatori Associati Macintosh di Apple Computer **idea e realizza vari programmi per la realizzazione di disegni Jacquard e relativa variantatura colore**. Programmi questi **basati sulla tecnologia del linguaggio PostScript**.

In seguito realizza anche programmi per la gestione automatica di pagine web – utilizzati per

esempio durante la produzione di **siti web di notevoli dimensioni** – e per l'impaginazione automatica di dati provenienti da basi dati.

Dal **1994 circa al 1997** collabora con la filiale italiana di Adobe Systems come consulente accreditato come "**Adobe Product Evangelist**". In seguito passa sotto la giurisdizione della sede americana di Adobe Systems ([www.adobe.com](http://www.adobe.com)) come Beta Tester. Attualmente Enzo Borri è **Beta Tester ufficiale per Adobe Photoshop, Illustrator e altri**.

Nel 1997 inizia a collaborare con **BSA, Business Software Alliance ([www.bsa.org](http://www.bsa.org))**, tramite la quale fornisce **consulenza alle Forze dell'Ordine** sia come **Ausiliario di Polizia Giudiziaria** in occasione di verifiche sul lecito uso di software nelle aziende che per la ricerca di attività illecite in Internet. Sempre tramite BSA collabora con la **Magistratura fornendo consulenza e perizie su casi di contraffazione**.

Al contempo fornisce anche a studi legali **consulenza tecnica relativa ai reati informatici**.

Nel tempo libero si dedica alla **subacquea tecnica** e, dopo vari corsi di addestramento, consegue sia il brevetto di **Istruttore subacqueo ricreativo PADI** che quello di **Istruttore Tecnico Nitrox con P.S.A. Professional Scuba Association** apprendendo **tecniche di insegnamento avanzate** che abitualmente applica durante i corsi di formazione.

Attualmente Enzo Borri è titolare della omnima azienda attraverso la quale fornisce **consulenza informatica e formazione per i settori della grafica, della stampa e della fotografia digitale oltre a consulenze correlate alla tutela dei diritti d'autore nel settore informatico**.

---

### COLLABORAZIONI E CONSULENZE

---

Dal 1989 a oggi, Enzo Borri, ha avuto varie esperienze di collaborazione con aziende private, con enti pubblici e con le Istituzioni sia sotto forma di consulenza che di corsi di formazione o di collaudo programmi in fase di sviluppo. Tra le varie aziende/enti con cui ha collaborato, in ordine alfabetico:



**Enzo Borri**  
**Consulenza Informatica**  
Viale Boccaccio, 165 bis — 21052 – Busto Arsizio (Varese) – Italy  
Tel. +39 347 7273115 — [www.borri.org](http://www.borri.org) – [enzo@borri.org](mailto:enzo@borri.org)

### **ADOBE SYTEMS ITALIA – APPLE COMPUTER – IDG COMMUNICATIONS**

Corsi al pubblico sulle tecnologie di Abobe Systems per il WebPublishing durante il Futurshow 1997.

#### **ADOBE SYSTEMS ITALIA**

1994 – 1995: fornitura di assistenza tecnica telefonica agli utilizzatori dei prodotti Adobe Systems.

1994 – 1997: presentazioni al pubblico durante SMAU.

1996 – 1997: fornitura del supporto tecnico tramite BBS ai rivenditori autorizzati “Adobe Sevice Expert”.

1996: presentazioni al pubblico delle tecnologie per il Web-Publishing durante Road Show.

1996 – 1997: realizzazione e gestione del sito [www.adobe.it](http://www.adobe.it).

#### **ADOBE SYSTEMS INC.**

Dal 1994: Collaudo/Verifica (Beta Testing) dei programmi: Photoshop; PageMaker, PageMill/SiteMill, Acrobat; Illustrator.

#### **BSA - BUSINESS SOFTWARE ALLIANCE**

Dal 1997: Partecipazione come relatore al corso di formazione per le Forze dell'Ordine (Torino, Aprile 1999): Corso di Formazione Interforce “Illecita Duplicazione e Contraffazione del Software” con presentazione dell'intervento “Tecniche di Ricerca e Analisi del Software su computer Apple Macintosh con sistema operativo Mac OS” e redazione del materiale didattico relativo a detto intervento; realizzazione di modulistica interattiva per relazioni tecniche.

#### **FORZE DELL'ORDINE**

Dal 2000: Ausiliario di P.G. in occasione di operazioni di Carabinieri e Guardia di Finanza contro la pirateria informatica e contro l'illecito uso del software.

#### **FAG EDIZIONI**

Dal 2004 - Diversi libri su Photoshop e sul trattamento digitale dell'immagine per la collana “Digital Life Style”.

#### **HDUEO DIVING ACTIVITIES – P.S.A. EUROPE**

Dal 1995: Realizzazione di sistema informatico per il rilascio di brevetti di immersione; realizzazione di materiale didattico per corsi di subacquea tecnica. Coordinamento delle pubblicazioni digitali distribuite via Web.

#### **THE HACKER JOURNAL**

Dal 2002: redazione di articoli inerenti le tematiche dei reati informatici.

#### **IDG COMMUNICATIONS**

Dal 1996: Redazione di recensioni, inserti e articoli sulla rivista Macworld Italia.

#### **ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - MILANO**

2001 – 2002: Docenze per corsi su Adobe Photoshop - Adobe Illustrator.

#### **LOTUS ITALIA**

1991: Partecipazione al programma ufficiale di collaudo/verifica (Beta Testing) di LOTUS 123 per Macintosh .

#### **MAGISTRATURA**

Dal 2000 Consulente tecnico di Pubblici Ministeri per perizie su software e altro materiale informatico contraffatto.

2001 - Partecipazione all'operazione interforce “Jolly Roger” per la Procura Della Repubblica di Savona.

2002 - Consulente tecnico del Pubblico Ministero nella “Operazione Smart”. (vedi <http://www.gdf.it/stampa/Comunicati/2002/ottobre/mi29ott.pdf>)

#### **MICROSOFT ITALIA**

2000 - 2001 Perizie tecniche sulle metodologie di produzione di prodotti informatici Hardware e Software contraffatti.

#### **MILLER FREEMAN (ORA REED VISUAL ITALIA)**

1997 - 1999 Circa 20 diversi seminari e conferenze con interventi su: software, fotografia digitale e stampa digitale in grande formato.

#### **PUBLITALIA '80**

1992 - 1993: Realizzazione di presentazioni multimediali per corsi di formazione e conferenze.

#### **ROLAND EUROPE S.P.A. DIGITAL GROUP**

1998 - 2001: Corsi di formazione/aggiornamento per canali di vendita; realizzazione di software di supporto a ColorChoice (RIP Software.); partecipazioni a Open House e fiere per presentazione dei prodotti Roland e supporto tecnico su prodotti software.

#### **STRIDER SOFTWARE**

1996 - 2001: Collaborazione per lo studio dell'interfaccia utente del programma TypeStyler 3.0; traduzione della versione americana del medesimo.

#### **TREVISAN & CUONZO AVVOCATI - MILANO**

Dal 2000: Varie consulenze come CTP (Consulente Tecnico di Parte) in cause civili correlate con la Pirateria Informatica.

#### **CORSI “FONDO SOCIALE EUROPEO”**

1992: Enfap (Milano): Docenza per corso “Art Director e tecnici di Regia Multimediale”.

1993: Enfap (Milano): Docenza per corso “Memorie Ottiche e Regia Multimediale”.

2001: Scuola Regionale “SPR Tolentino” (MC): Docenza per corso a fotografi professionisti “Nuove tecnologie: Elaborazione Fotografica Informatizzata”.

Varie altre collaborazioni con altre aziende e enti su prodotti e tecnologie per la grafica tradizionale e digitale, la fotografia chimica e digitale, la stampa digitale in grande formato e l'informatica.



Enzo Borri  
Consulenza Informatica  
Viale Boccaccio, 165 bis — 21052 – Busto Arsizio (Varese) – Italy  
Tel. +39 347 7273115 — www.borri.org – enzo@borri.org

---

## CURRICULUM VITÆ

---

Enzo Borri, **born in Busto Arsizio (Varese) Italy on May 16, 1964**, entered the field of Visual Communication toward the end of the 1970s, with a particular **interest in Photography and specializing in Chemical Printing both in Color and in Black and White.**

In the early **1980s** while **studying electronics** at IPSIA, Busto Arsizio, he began work with the family company (La Serigrafica of Busto Arsizio) and **extended his knowledge of Industrial Photography to include Silk-Screen Printing**, with special reference to **fields such as High Fashion, Sportswear and Children's wear.**

He concluded his studies by **qualifying as Electronic Technician.**

In **1982** he received his **Level I and II Civil Aviation Pilot's license.**

In **1983-1984**, at the military "Scuola di Artiglieria Contraerea" at Sabaudia (Latina) he worked in the In-House Printing Shop, thus acquiring a useful Knowledge of **Offset Printing Technology.**

In late **1984** he finished military service and **returned to the family business**, where – in **1989** – he began to work with **Macintosh computers, studying Digital Graphics for the Realization of Color Variants**, in particular for the fields of High Fashion, Sportswear and Children's wear. Later, as new software became available, he began to use the computer as a tool to Extend Traditional Photographic systems, not only in **creating Color Separations but also in actual image editing.** In the same period he was also using the Macintosh to **create Executive Designs** for important sportswear companies such as Sandy's (Sergio Tacchini) Fila and many others.

In **1989** he **joined ADA, Apple Developer Association.** He **developed** and implemented various **programs for the realization of Jacquard patterns and color variants.** These programs are **based on PostScript language technology.** Later, he also developed programs for the automatic management-creation of Web pages – to be used for example in the development of **very large sites** – and for the automatic pagination of data extracted from databases.

From around **1994 to 1997** he worked as an official "**Adobe Product Evangelist**" with the Italian affiliate of Adobe Systems. He later entered the jurisdiction of the main U.S. corporation (www.adobe.com) as Beta Tester. Currently, Enzo Borri is **Beta Tester for Adobe Photoshop, Illustrator and Acrobat.**

In **1997** he began his collaboration with **BSA, Business Software Alliance (www.bsa.org)**, as a **consultant to Police and Judiciary organs** with regard to the possible Illegal use of Software and possible Illicit Activities on the Internet. Through BSA he also **collaborates with the Judiciary providing Consultant Services in cases of software forgery.** He is also active as a consultant for legal firms in cases involving Computer Crime.

He dedicates his **leisure time to Scuba Diving** and, after various training courses, holds licenses as an **Recreational Scuba Diving Instructor with PADI (Professional Association of Diving Instructors) and as a Technical Instructor with P.S.A. (Professional Scuba Association).** He has mastered **advanced teaching techniques** which he habitually applies in training courses.

Enzo Borri is today the owner of his own company "Enzo Borri – Consulenza Informatica", **supplying computer consultant services and training in the fields of Graphics, Printing and Digital Photography, as also consultant activity regarding the protection of authors' rights in the field of computing.**

---

### COLLABORATION AND CONSULTANT SERVICES

---

Since 1989 Enzo Borri has acquired extensive experience in collaboration with Private Companies, Public Authorities and Institutions, as a Consultant, as a Leader of Training Activities and in Testing Software under development. The following are, in alphabetical order, some of the more important organizations with whom he has worked.



Enzo Borri  
Consulenza Informatica  
Viale Boccaccio, 165 bis — 21052 – Busto Arsizio (Varese) – Italy  
Tel. +39 347 7273115 — [www.borri.org](http://www.borri.org) – [enzo@borri.org](mailto:enzo@borri.org)

## ADOBE SYSTEMS ITALIA – APPLE COMPUTER

### – IDG COMMUNICATIONS

Public courses on technology developed by Adobe Systems for Web Publishing during “Futurshow 1997”.

### ADOBE SYSTEMS ITALIA

1994 – 1995: technical assistance by telephone for users of Adobe products.

1994 – 1997: presentations during SMAU.

1996 – 1997: technical support via private BBS for “Adobe Service Expert” authorized retailers.

1996: public presentations of Web-Publishing technologies during Adobe Road Show.

1996 – 1997: development and management of Web site [www.adobe.it](http://www.adobe.it).

### ADOBE SYSTEMS INC.

Since 1994: Beta Testing of programs: Photoshop; PageMaker, PageMill/SiteMill, Acrobat, Illustrator.

### BSA - BUSINESS SOFTWARE ALLIANCE

Since 1997: Lecturer at training courses for police and other authorities: Interforce training course “Illegal Duplication and Counterfeit Software” with a lecture entitled “Techniques of Software Research and Analysis on Apple Macintosh computers with the Mac OS Operating System”; editing of printed documentation relating to this lecture; production of forms for technical reports.

### FAG EDIZIONI

Since 2004 - Some books on Photoshop and Digital Image Manipulation for the collection “Digital Life Style”.

### HDUEO DIVING ACTIVITIES – P.S.A. EUROPE

Since 1995: Development of software for the assignment of diving licenses; production of didactic material for technical scuba courses. Coordination of digital publications distributed via Web.

### HACKER JOURNAL

Since 2002: Articles on computer crime.

### IDG COMMUNICATIONS ITALIA

Since 1996: Reviews, inserts, articles and books for Macworld Italia magazine.

### ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - MILANO

2001 – 2002: Lecturer in courses on Adobe Photoshop - Adobe Illustrator.

### JUDICIARY

2000 - 2001 technical Consultant to prosecutor for technical reports on software and other counterfeit computer material.

2001 - Took part in the “Jolly Roger” inter-force operation organized by the State Attorney’s Office at Savona.

2002 - Technical consultant for the prosecution in “Operazione Smart”. (See <http://www.gdf.it/stampa/Comunicati/2002/ottobre/mi29ott.pdf>)

### JUDICIARY POLICE

Since 2000: “Ausiliario di P.G.” (Judiciary Police Auxiliary) in many operations by Carabinieri and Guardia di Finanza to combat piracy and illegal use of computer software.

## MICROSOFT ITALIA

2000 - 2001 Technical research on the production methods used in creating counterfeit hardware and software products.

## MILLER FREEMAN (NOW REED VISUAL ITALIA)

1997 - 1999 About 20 different lectures and seminars on: Software in digital photography and large-format digital printing fields.

## PUBLITALIA '80

1992 - 1993: Development of multimedia presentations for training courses and lectures.

## ROLAND EUROPE S.P.A. DIGITAL GROUP

1998 - 2001: Training/update courses for sales channels; development of support software for ColorChoice (RIP Software.); participation in Open Houses and Fairs for the presentation of Roland products and technical support for software.

## STRIDER SOFTWARE

1996 - 2001: Collaborated on development of the user interface for the program TypeStyler 3.0; translation of this program into Italian.

## TECNICHE NUOVE S.P.A. – MILANO

2004: book “Come si fa una fotografia digitale” (Book’s title: “How to make a digital photo”).

## TREVISAN & CUONZO AVVOCATI - MILANO

Since 2000: Various consultant activities as Technical Consultant in civil litigation regarding software piracy.

## “EUROPEAN SOCIAL FUND”

1992: Enfap (Milano): Lecturer for the course “Art Director e tecnici di Regia Multimediale”.

1993: Enfap (Milano): Lecturer for the course “Memorie Ottiche e Regia Multimediale”.

2001: Regional course “SPR Tolentino” (Macerata): Lecturer in course for professional photographers “Nuove tecnologie: Elaborazione Fotografica Informatizzata”.

Various other collaborations with other organizations regarding products and technologies for traditional and digital graphics, digital photography, large-format digital printing and computer science in general.