

PERSONALIZZARE LA TASTIERA

Vedendo spesso intoppi sul lavoro perché anche caratteri di uso più comune quali le maiuscole accentate sono più complesse da usare, si è pensato di trovare una soluzione per chi lavora con Mac OS 9 o precedenti creando un'impostazione di tastiera più consona all'uso quotidiano.

Dopo anni di abitudine all'uso di tastiere QZERTY chi negli ultimi anni è passato a un nuovo Mac ha dovuto fare i conti con le nuove tastiere QWERTY. Non è un grosso trauma finché si usa il Mac per gironzolare sull'Internet... ma quando si tratta di fare editoria professionale ci si accorge che mancano parecchie cosette.

Il grosso problema infatti, non sono le lettere comuni dato che esse sono stampigliate sui tasti; il problema sono i caratteri ottenibili con le varie combinazioni di tasti. A parte le virgolette italiane e quelle anglosassoni, pochi caratteri speciali sono rimasti al loro posto.

Le comodissime legature (fi e fl), il puntino medio (·) e quello grosso (•), i tre puntini di sospensione (...) sono spariti o introvabili. Altri caratteri diventano scomodi o sono in posizioni poco logiche come l'apostrofo che prima si otteneva con maiuscolo più alt e simbolo "piedi" – ovvero – ora, rimanendo nella sua posizione della vecchia tastiera ovvero in corrispondenza del tasto 3, non segue una logica... Dovrebbe essere sempre ottenibile con la medesima combinazione di tasti ovvero simbolo piedi eccetera eccetera.

Onde ovviare a questi inconvenienti, si è pensato di creare una tastiera personalizzata.

Non è detto che le combinazioni scelte siano le migliori in assoluto, sono solo le più

comode per gli scopi di chi sta redigendo quest'articolo.

Chi volesse cimentarsi a posizionare i simboli di uso specifico per il suo lavoro, potrà divertirsi con ResEdit.

Innanzitutto occorre impostare dal pannello di controllo "Scelta Tastiera" una tastiera diversa da quella che si desidera modificare, si può scegliere per esempio quella danese...

Ora, si cerca il "System" all'interno della "Cartella Sistema" e si copia fuori dal "System" l'impostazione di tastiera su cui lavorare; per esempio "Italia - PRO" come nella figura 1.



Figura 1: Nel System si trovano elencati suoni e tastiere.

Con ResEdit si aprirà il documento creato duplicando l'impostazione di tastiera e si andrà a modificare la risorsa di tipo

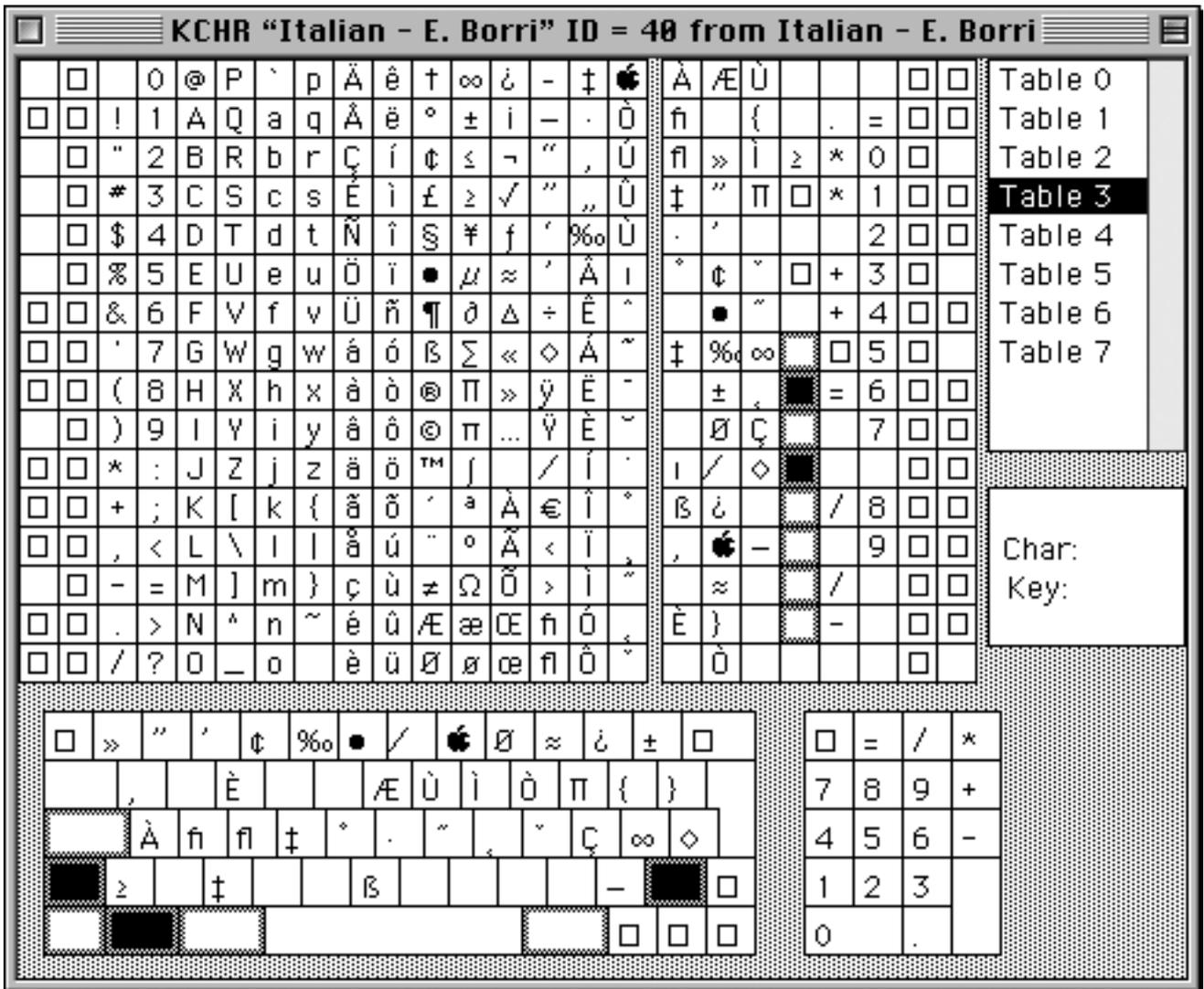


Figura 2: Premendo i cosiddetti “Tasti Modificatori” ossia maiuscolo, maiuscolo bloccato, control e alt si vedranno apparire i simboli ottenibili con le varie combinazioni di tasti.

“KCHR” che appunto contiene tutti i caratteri e le posizioni dei medesimi sulla tastiera. Premendo i cosiddetti “Tasti Modificatori” ossia maiuscolo, maiuscolo bloccato, control e alt si vedranno nella parte inferiore della finestra di ResEdit (Vedi Figura 2) che, come nell’accessorio “Tastiera” presente nel menu Apple, appaiono i simboli ottenibili con le varie combinazioni di tasti. Se si desiderasse ottenere, per esempio, la e maiuscola con accento grave “È” mentre si premono E + maiuscolo + alt, si premeranno maiuscolo + alt dopodiché di trascinerà sul tasto della “E” la “È” che si trova nella parte superiore sinistra della finestra.

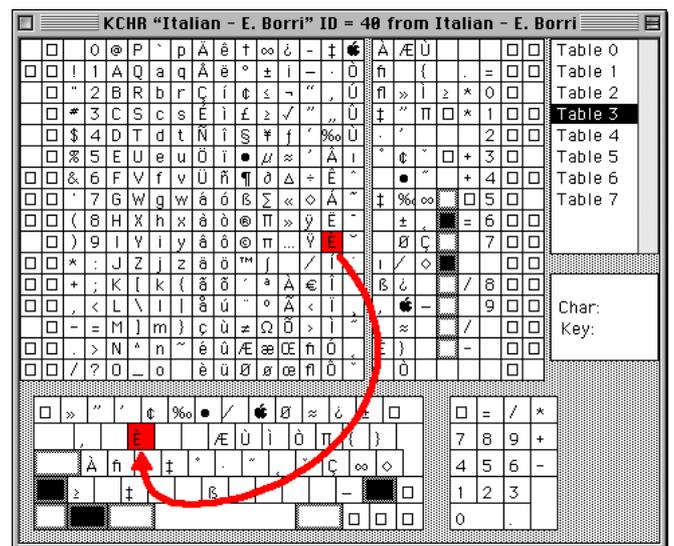


Figura 3: ...basta trascinare un carattere sul tasto prescelto. Una volta completata la “costruzione” del-

la nuova tastiera personalizzata, prima di poterla utilizzare è necessario ultimare il lavoro variando il numero identificativo (ID) sia della risorsa KCHR che delle altre che la compongono ossia “kcs4” e “kcs#”. Queste ultime due contengono le icone che rappresentano graficamente la tastiera nel pannello di controllo “Scelta tastiera”. Non è necessario agire sulla risorsa “alis”. Per operare queste modifiche, si selezionerà la risorsa cui variare la ID e la si modificherà con la voce “Get resource Info” presente nel menu “Resource” di ResEdit.

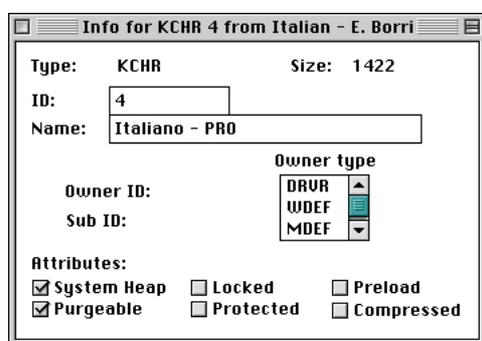


Figura 4: Le informazioni sulla risorsa mostrano il numero identificativo (ID). Quello originale per la tastiera italiano PRO è 4.

Nell'esempio, il numero di ID attribuito è il 40 dato che non viene usato in Mac OS in Italiano e nemmeno in quello USA.

È anche consigliabile variare il nome onde meglio riconoscere nel pannello di controllo “Scelta Tastiera” la tastiera personalizzata.

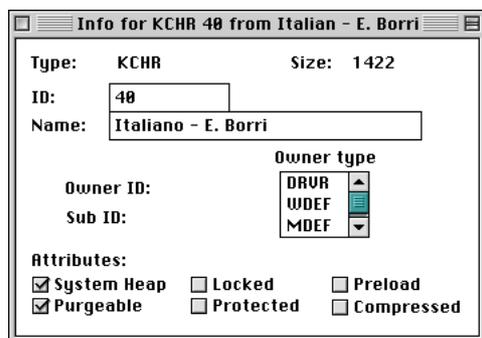


Figura 5: È possibile variare il numero identificativo della tastiera e il suo nome.

Per rendere accessibile la nuova tastiera, sarà sufficiente trascinarla sulla “Cartella

Sistema” e seguire le indicazioni che appariranno.

Le modifiche ora consentono di ottenere i seguenti caratteri:

alt + maiuscolo + A = À

alt + maiuscolo + E = È

alt + maiuscolo + I = Ì

alt + maiuscolo + O = Ò

alt + maiuscolo + U = Ù

alt + maiuscolo + S = ſ

alt + maiuscolo + D = ð

alt + maiuscolo + H = ·

alt + maiuscolo + 6 = •

alt + maiuscolo + H = ·

alt + maiuscolo + ' = ’

ctrl + E = É

alt + . = ...

Questi sono solo alcuni tra quelli inseribili nella personalizzazione della tastiera ma forse i più comodi per chi opera nell'editoria; ognuno poi potrà scegliere quelli più adeguati per le proprie necessità.

E su Mac OS X?

Le medesime modifiche sono apportabili anche in Mac OS X seguendo le istruzioni alla pagina:

http://homepage.mac.com/s_d/custo_clavier.html (in Francese).

Enzo Borri

enzo@borri.org