

Silhouette: vettorializzare su X e Classic

Dopo l'arrivo su Mac OS X dei più importanti programmi di grafica, si sentiva la mancanza di un programma di vettorializzazione. Ecco Silhouette.

Leggero, veloce, completo e economico. Ecco le caratteristiche principali. Nonostante il prodotto sia così completo da renderne non immediato l'uso, la traduzione del programma e l'ampia manualistica - oltre 130 pagine tutte in Italiano - rendono molto semplice l'apprendimento delle tecniche.

Funzionalità di base

Con Silhouette è possibile convertire da immagine a disegno vettoriale qualsiasi lavoro in bianco nero o colore. Ideale per avere marchi o illustrazioni a tinte piatte leggere e di elevata qualità. Oltre alla conversione, è anche possibile apportare modifiche a quanto convertito utilizzando gli strumenti tipici dei programmi di disegno vettoriale. L'esportazione avviene, oltre che nel formato proprietario, nei formati Adobe Illustrator, DXF quindi per lo scambio dati con programmi CAD e Shockwave Flash.

Funzionalità avanzate

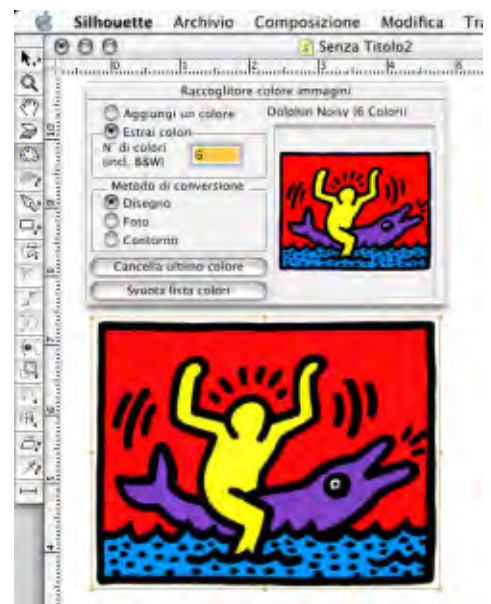
Il riconoscimento di rette con qualsiasi angolazione e l'arrotondamento delle curve e la conversione di serie di file (modalità Batch) sono i punti di forza di Silhouette. Oltre questo, vi è anche un ottimo riconoscimento dei colori. È possibile indicare il numero dei colori da estrarre dall'immagine e Silhouette penserà a riconoscerli correttamente creando, ovviamente, traccati diversi per i singoli colori. La precisione dell'immagine creata, come sempre in questi casi, dipenderà comunque molto dalla risoluzione dell'originale.

Alla prova

Fatto partire il programma, si possono importare i dati immagine sia con uno scanner compatibile con la tecnologia Twain che aprendo una immagine salvata su disco.

Da qui si può passare alla vettorializzazione del dise-

gno previa impostazione dei parametri di conversione se necessario. La conversione in vettoriale è molto rapida e non vi è necessità di usare



macchine dalle prestazioni elevate. Giunti a questo punto, soprattutto se l'elemento vettorializzato ha caratteristiche geometriche, si può iniziare col raddrizzare l'immagine. Un sistema decisamente diverso dallo standard quello di Silhouette che consiste nel selezionare due punti che devono giacere su un asse e poi basta un clic sullo strumento "rotazione".

Automaticamente i punti selezionati sono presi come riferimento e l'oggetto viene di conseguenza ruotato. Si può procedere quindi al riconoscimento delle linee orizzontali, verticali o inclinate onde eliminare da esse i punti in eccedenza e farle diventare perfettamente orizzontali o verticali eccetera. Questo processo può essere effettuato manualmente scegliendo i vari punti da allineare e indicandone l'inclinazione oppure, indicando la tolleranza, scegliendo il comando "allinea e trova" così da fare scegliere al programma i punti che, rientrando nei parametri di tolleranza, giacciono sull'asse indicato dall'inclinazione.

Queste funzioni hanno dimostrato durante la prova delle prestazioni ottime lavorando su tracciati con angoli retti mentre si sono viste delle imprecisioni nel caso di linee rette combinate con linee curve.

È comunque interessante segnalare che questo processo, sebbene non venga eseguito in automatico sull'intero lavoro, può essere eseguito anche su documenti di Illustrator precedentemente creati!

Inoltre, correzioni simili possono venire eseguite non solo su segmenti di retta, ma anche su linee curve.

Versioni disponibili

Oltre alla versione sin qui descritta, esiste una versione "lite" che consente la sola vettorializzazione in Bianco e Nero e la sola esportazione in formato Illustrator; non ha la funzione "Batch" e nemmeno strumenti di correzione. È comunque una versione ottima per chi ha la necessità di convertire solo solo saltuariamente marchi o disegni in Bianco/Nero e che dispone di altri programmi di disegno vettoriale per le ulteriori modifiche. Sia la versione Lite che pro e l'aggiornamento da lite a pro, sono disponibili sia con manuale cartaceo che come Download.

L'ultima parola

Sebbene vi sia qualche peccato di gioventù e qualche minima imprecisione nella traduzione, il costo contenuto e la disponibilità, oltre che della versione "lite" anche di una versione demo funzionante al 100%, sono per l'utente una garanzia di poter provare con mano se le caratteristiche fanno davvero al proprio caso.

Pro e contro

Pro: prezzo contenuto della vers. Lite; ottima documentazione, completamente in Italiano, disponibile per Mac

OS Classico e Mac OS X.

Contro: ancora presente – sebbene il produttore vi stia già lavorando per risolverli – qualche "peccato di gioventù" quali alcuni minimi problemi nell'uso su Mac OS X.

Produttore

Free Soft S.A. / (Belgio)

Sito Web:

www.silhouetteonline.com

Distributore:

Active Software

www.active-software.com

Prezzo:

Vers. Lite manuale
cartaceo EUR 144,00

Lite download EUR 134,00

Pro man. cartaceo EUR
279,00

Pro download EUR 269,00

Upgrade da Lite a Pro
man. cartaceo EUR
189,00

Upgrade da Lite a Pro
download EUR 179,00